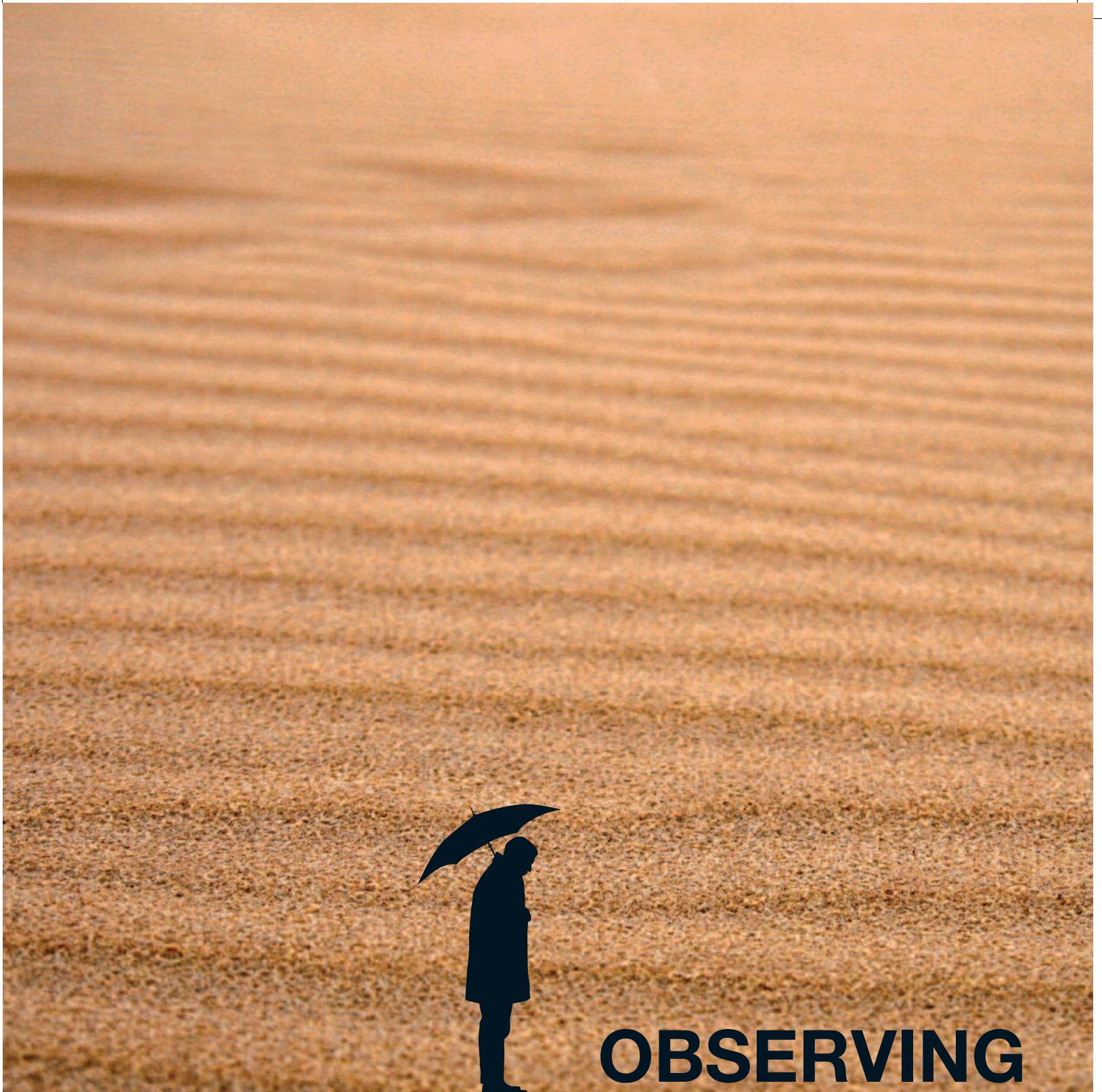




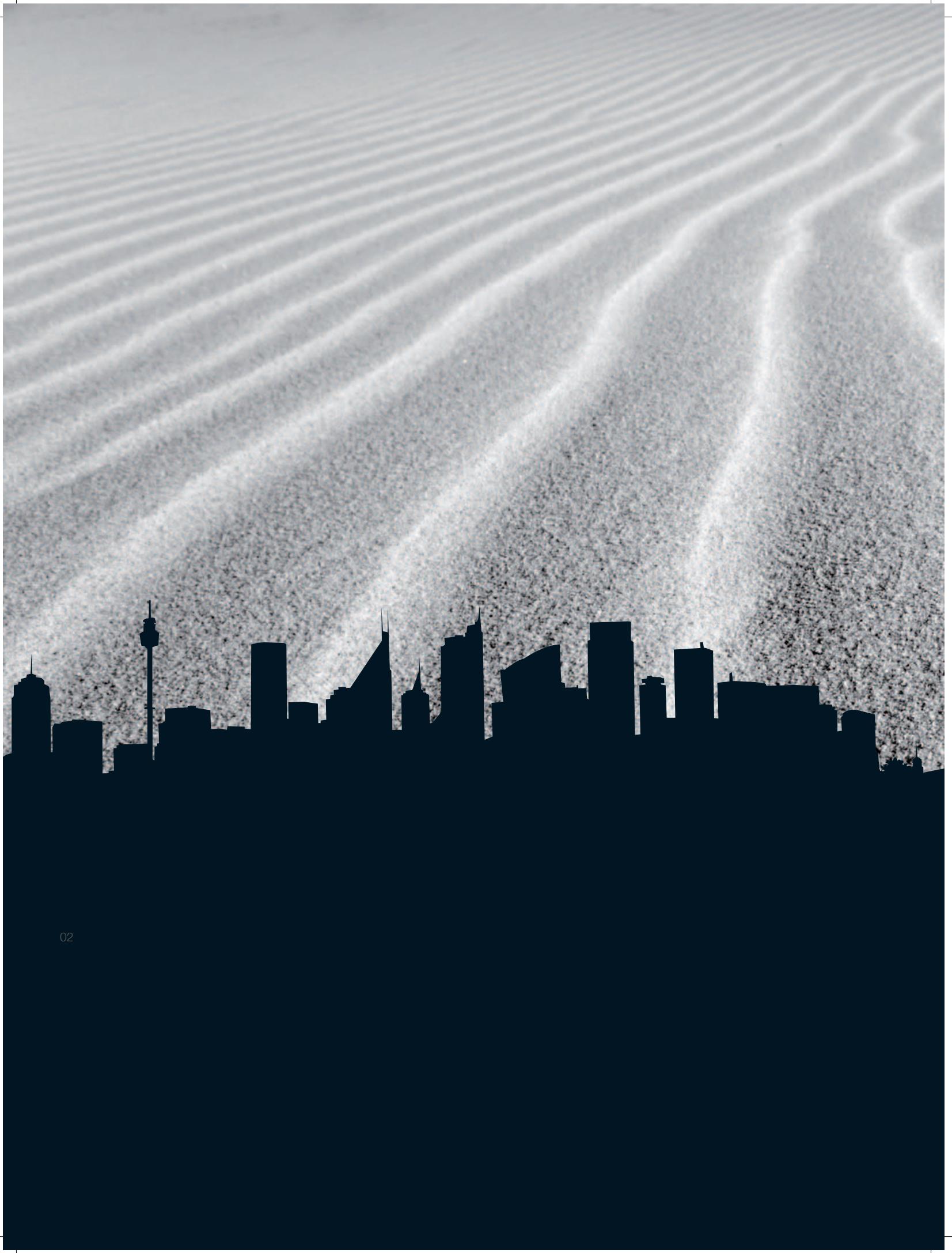
ARCHITECH/

**FLOOR
GRES** 

MADE IN FLORIM



**OBSERVING
NATURE.**





ARCHITECH/ nasce da una ricerca fondata sui **concetti di architettura consapevole e materia organica**: la collezione è stata definita attraverso una rinnovata concezione del progettare, che promuove l'armonia tra uomo e natura, e **la creazione di un sistema in equilibrio tra ambiente costruito e ambiente naturale**.

AMBIENTE COSTRUITO E AMBIENTE NATURALE.

CREATED ENVIRONMENT AND NATURAL ENVIRONMENT.

ARCHITECH/ is the upshot of research founded on concepts of aware architecture and organic matter: the collection has been defined through a renewed conception of design that promotes harmony between human beings and nature and the setting up of a system poised between created environment and natural environment.

ENVIRONNEMENT CONSTRUIT ET ENVIRONNEMENT NATUREL

ARCHITECH/ est le fruit d'une recherche basée sur deux concepts : architecture consciente et matière organique. En effet, cette collection est issue d'une nouvelle manière de concevoir qui met au cœur de son approche l'harmonie entre l'homme et la nature et la création d'un système équilibré entre l'environnement construit et l'environnement naturel.

GESCHAFFENES AMBIENTE UND NATÜRLICHES AMBIENTE.

ARCHITECH/ ist das Ergebnis von Erforschungen, die auf den Gedanken der bewussten Architektur und organischen Materie basieren: Die Kollektion ist einem neuen

Planungskonzept, das die Harmonie zwischen Mensch und Natur fördert, und der Kreation eines, zwischen geschaffinem und natürlichem Ambiente ausgewogenen Systems, zu verdanken.

AMBIENTE CONSTRUIDO Y AMBIENTE NATURAL.

ARCHITECH/ nace de una investigación basada en los conceptos de arquitectura consciente y materia orgánica: la colección se ha definido a través de una renovada concepción del diseño, que promueve la armonía entre el hombre y la naturaleza, y la creación de un sistema en equilibrio entre el ambiente construido y el ambiente natural.

ПОСТРОЕННАЯ И НАТУРАЛЬНАЯ СРЕДА. ARCHITECH/ является плодом исследований, основывающихся на принципах сознательной архитектуры и органического вещества. Коллекция была создана с помощью обновленной концепции проектирования, основанной на гармонии между человеком и природой, а также на создании уравновешенной системы построенной и натуральной среды.

NATURALE / MATTE

L'approfondito lavoro sulla materia ha trovato ispirazione nell'aspetto e nella logica semplicità della struttura presente nel suolo, per poi definirsi nelle forme e nelle superfici rigorose progettate dall'uomo.

In-depth work into the material found inspiration in the appearance and the logical simplicity of the structure in the ground, before being defined in the shapes and rigorous surfaces designed by human beings.

La réflexion profonde sur la matière repose sur l'aspect et la simplicité logique de la structure du sol prenant ensuite les formes et les surfaces rigoureuses conçues par l'homme.

Die eingehende Arbeit an der Materie hat sich am Aussehen und der logischen Einfachheit der Struktur im Boden inspiriert, um dann die vom Menschen entworfenen, strengen Formen und Oberflächen hervorzubringen.

Este profundo trabajo sobre la materia se ha inspirado en el aspecto y en la lógica simplicidad de la estructura presente en el suelo, para luego definirse en las formas y en las superficies rigurosas diseñadas por el hombre.

Углубленная работа над материалом черпала вдохновение во внешнем виде и рациональной простоте находящихся в почве строений, которые потом отражались в разработанных человеком формах и строгих поверхностях.



COLOUR SAND

The image shows two rectangular digital train information boards mounted on a light-colored tiled wall. The board on the left is titled "TRENI IN PARTENZA" (Trains Departing) and the board on the right is titled "TRENI IN ARRIVO" (Trains Arriving). Both boards display train schedules in multiple languages: Italian, French, Spanish, and German.

TRENI IN PARTENZA (Departing Trains):

Ind. suss.	cat.	ore	rit.	bin.
BRESCIA				MILANO C.LE
MILANO C.LE	REG. 720	15.19	5	6
	REG. 200	15.26	12	
S.L.	REG. 720 X	15.43	4	

TRENI EN SALIDA / ZUG-ABFAHRTEN:

destinazione	Ind. suss.	cat.	ore	rit.	bin.
MILANO C.LE	REG. 720	15.46	6		
BRENNERO	REG. 200	15.48	3		
VENEZIA S.L.	REG. 720	15.48	11		
MODENA	REG. 200	15.48	8		
MILANO C.LE	REG. 200	15.53	7		

TRENI IN ARRIVO (Arriving Trains):

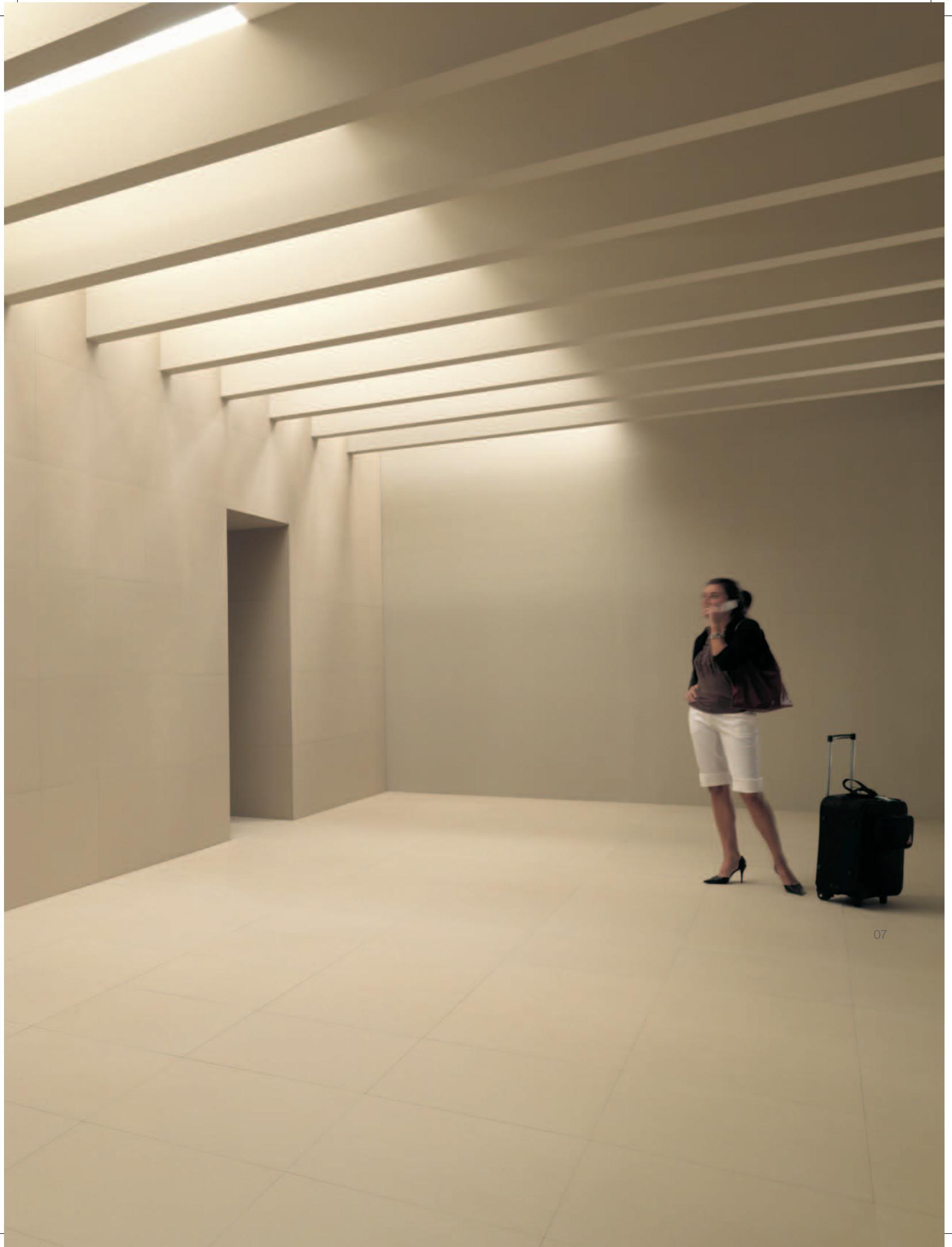
provenienza	Ind. suss.	cat.	ore	rit.	bin.
VENEZIA S.L.	REG. 720	15.16	5	6	
BOLOGNA	REG. 200	15.27	3		
BOLZANO	REG. 200	15.30	1		
MODENA	REG. 200	15.33	8		

INFORMAZIONI GENERALI SUSSIDARIE

Attenzione: gare previste
Attenzione: stazioni destinate

TRAIN ARRIVALS:

provenienza	Ind. suss.	cat.	ore	rit.	bin.
VENEZIA S.L.	REG. 720	15.17	10		
SCHAFFHAUSEN	REG. 200	15.40	4		
VENEZIA S.L.	REG. 200	15.44	6		
ROVIGO	REG. 720	15.50	12		
BOLOGNA	REG. 720	16.01	8		



ARCHITECH/ è una gamma straordinaria, declinata in tutti i colori, formati e superfici necessari per il progetto architettonico contemporaneo: è stata immaginata per rivestire spazi e interni in necessario e continuo dialogo con l'ambiente esistente.

09.00

ARCHITECH/ is an extraordinary range available in all colours, shapes and surfaces required for the contemporary architectural project: it has been conceived to cover spaces and interiors in necessary and continuous dialogue with the existing environment.

ARCHITECH/ est une gamme extraordinaire, déclinée dans tous les coloris, formats et surfaces nécessaires aux projets architecturaux contemporains. Elle a été conçue pour habiller l'espace et l'intérieur dans un dialogue ininterrompu et essentiel avec l'environnement existant.

ARCHITECH/ ist eine außergewöhnliche Palette, die alle für zeitgenössische Architekturprojekte nötigen Farben, Formate und Oberflächen anbietet: Sie ist zur Verkleidung von Frei- und Innenräumen im unabdingbaren, kontinuierlichen Dialog mit dem bestehenden Ambiente gedacht.

ARCHITECH/ es una gama extraordinaria, declinada en todos los colores, formatos y superficies necesarios para el proyecto arquitectónico contemporáneo: ha sido imaginada para revestir espacios e interiores en un necesario y continuo diálogo con el ambiente existente.

Великолепная гамма ARCHITECH/ включает в себя все цвета, форматы и поверхности, необходимые для современного архитектурного проекта. Она была разработана для облицовки пространств и интерьеров, обязательно и непрерывно общаясь с существующей средой.

10 MM

15 MM

**EXTRA
THICKNESS**

LEVIGATO / POLISHED



COLOUR CINNAMON

ARCHITECH/ è prodotta in 10 colori. La gamma cromatica è parte integrante del Florim Color System, trasversale alle collezioni Floor Gres, che garantisce la **piena combinabilità e complementarietà cromatica** tra i prodotti, a prescindere dalla serie.

ARCHITECH/ is made in 10 colours. The colour palette is an integral part of the Florim Color System, transversal to the Floor Gres collections, which guarantee full product colour combination and complementarity, whatever the series.

ARCHITECH/ est fabriquée dans 10 coloris. La gamme chromatique fait partie intégrante du Florim Color System, transversale dans les collections Floor Gres, qui assure une possibilité absolue de juxtaposition de la complémentarité chromatique des produits, indépendamment de la série.

ARCHITECH/ wird in 10 Farben hergestellt. Die Farbpalette ist wesentlicher Bestandteil des Florim Color Systems, transversal zu den Gres Kollektionen durchquerenden Florim Color Systems, das absolute Kombinierbarkeit und Vervollständigung zwischen den Produkten der Serien garantiert.

ARCHITECH/ se produce en 10 colores. La gama cromática forma parte integrante del Florim Color System, transversal a las colecciones Floor Gres, garantiza la total componibilidad y complementariedad cromática entre los productos, indiferentemente de la serie.

ARCHITECH/ выпускается 10 цветов. Цветовая гамма входит в состав системы Florim Color System, применимой для всех коллекций Floor Gres, гарантирующей полную совместимость цветовое взаимодополнение продукции независимости от их серии.

10 colori.
integrante
versale
e garanti
**e com
tra i pro
serie.**

the colour range
color System,
which provides
complementarity,

is. La gamme
Florim Color
Floor Gres,
xtaposition et
es produits,

gestellt. Die
des, alle Floor
Florim Color
und farbliche
produkten aller

es. La gama
Florim Color
por Gres, que
ementariedad
ntemente de

в. Цветовая
Florim Color
екций Floor
естимость и
дукции, вне



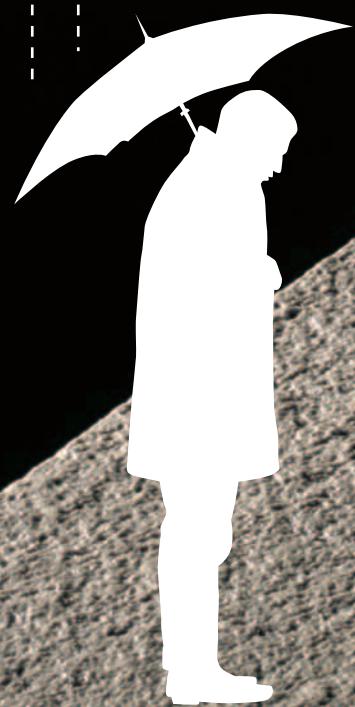


**BONE
PUMICE
SAGE
SAND
FOSSIL
ASHGREY
MINERAL
FOREST
CINNAMON
DEEP MAUVE**

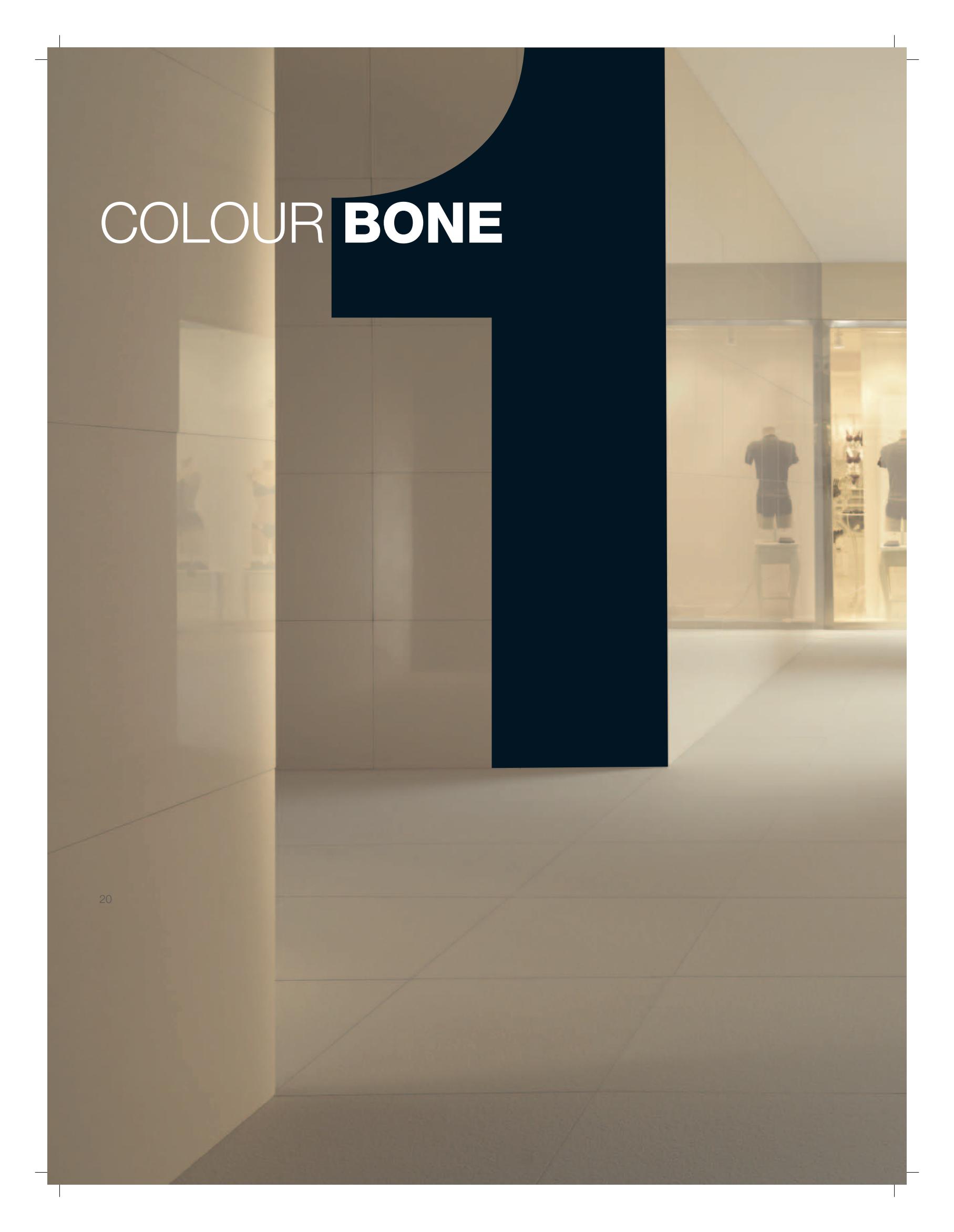




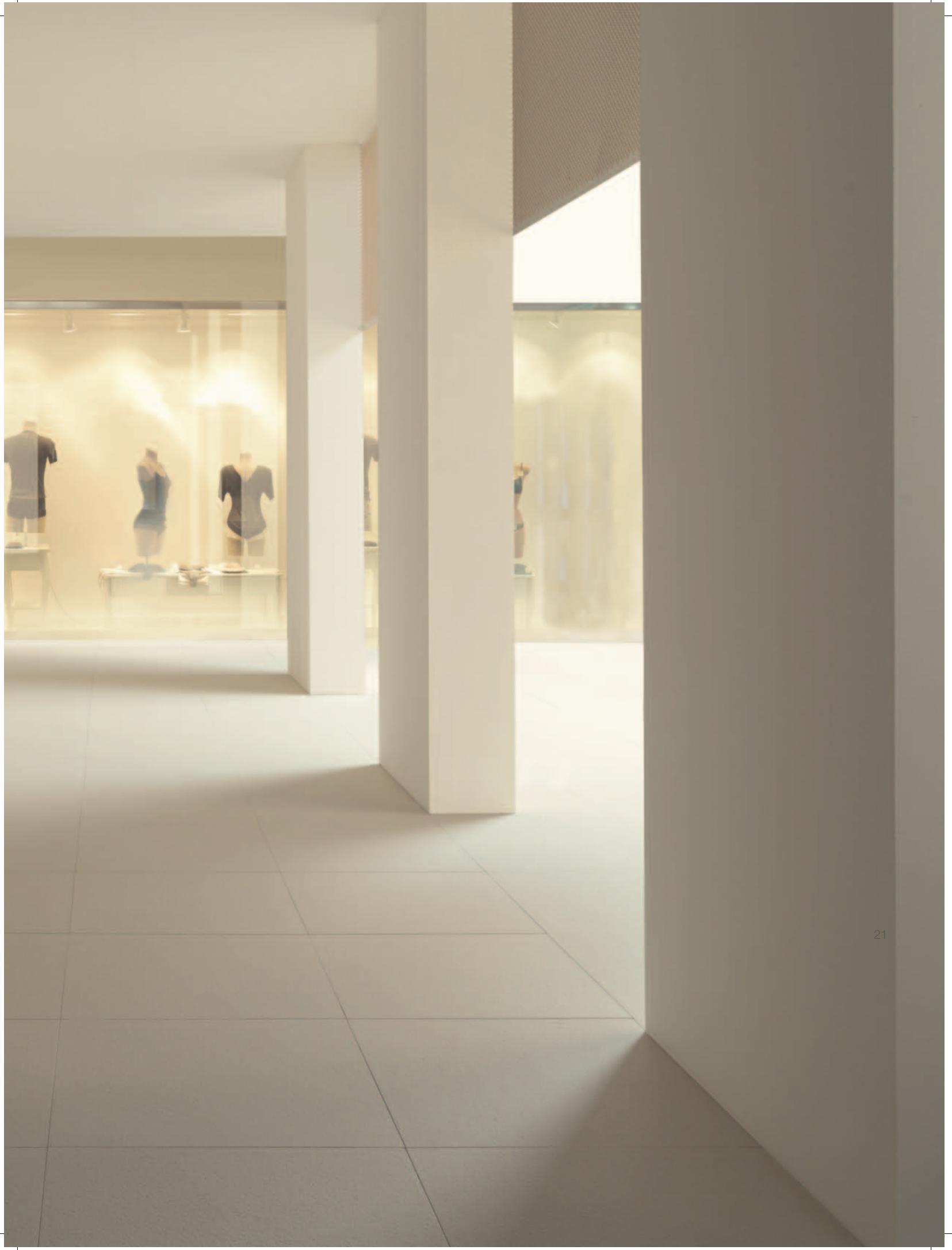
BOCCIARDATO / BUSH-HAMM

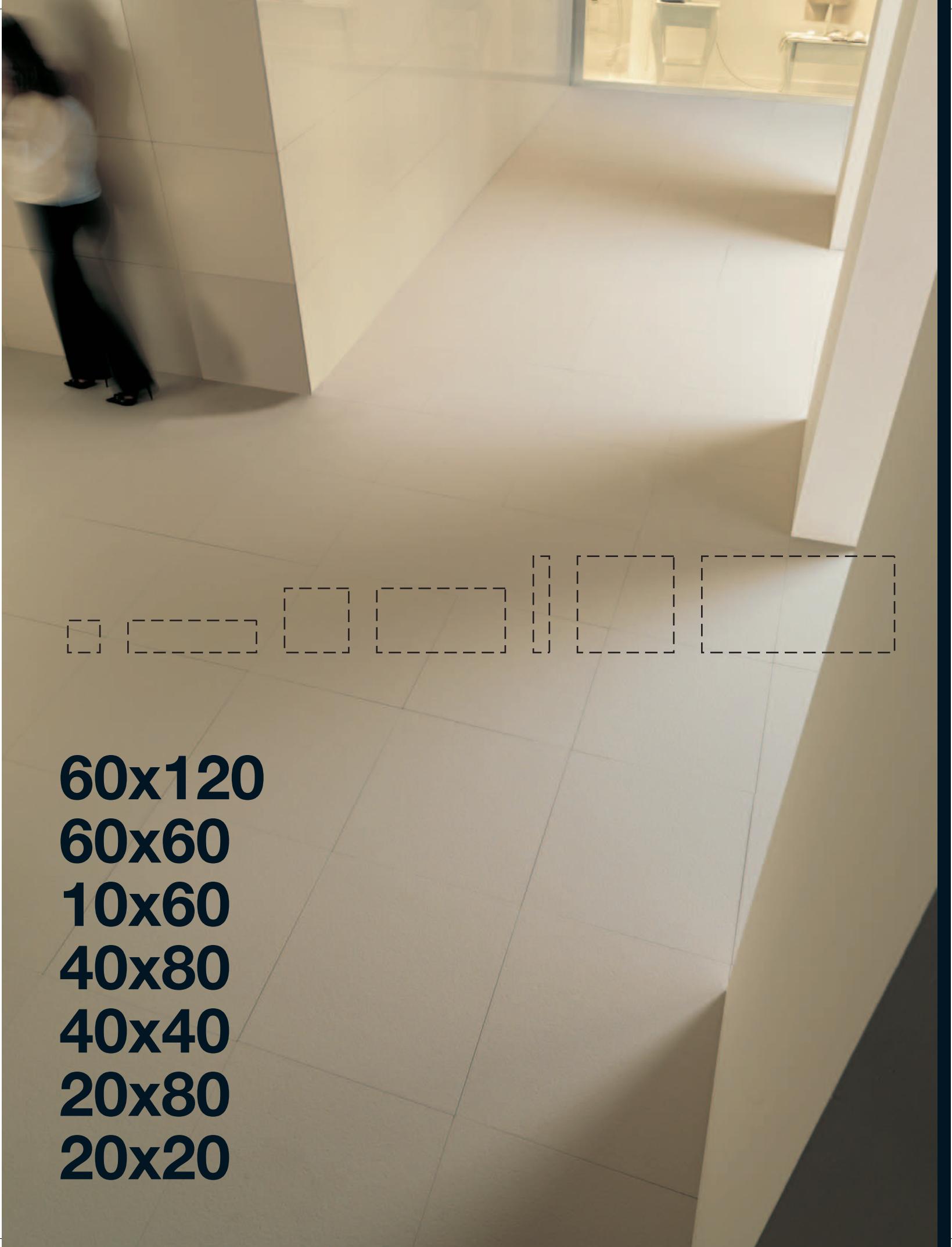


MERED

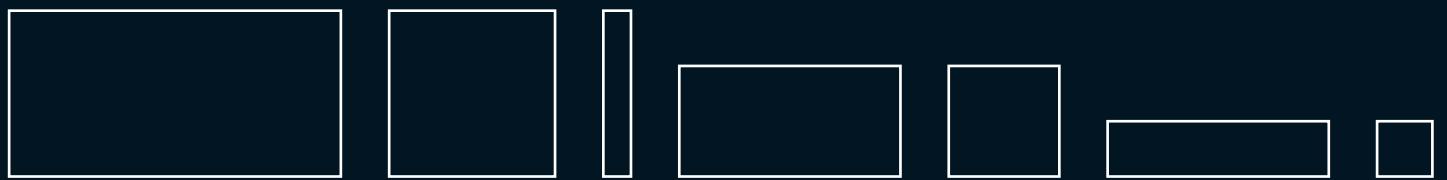


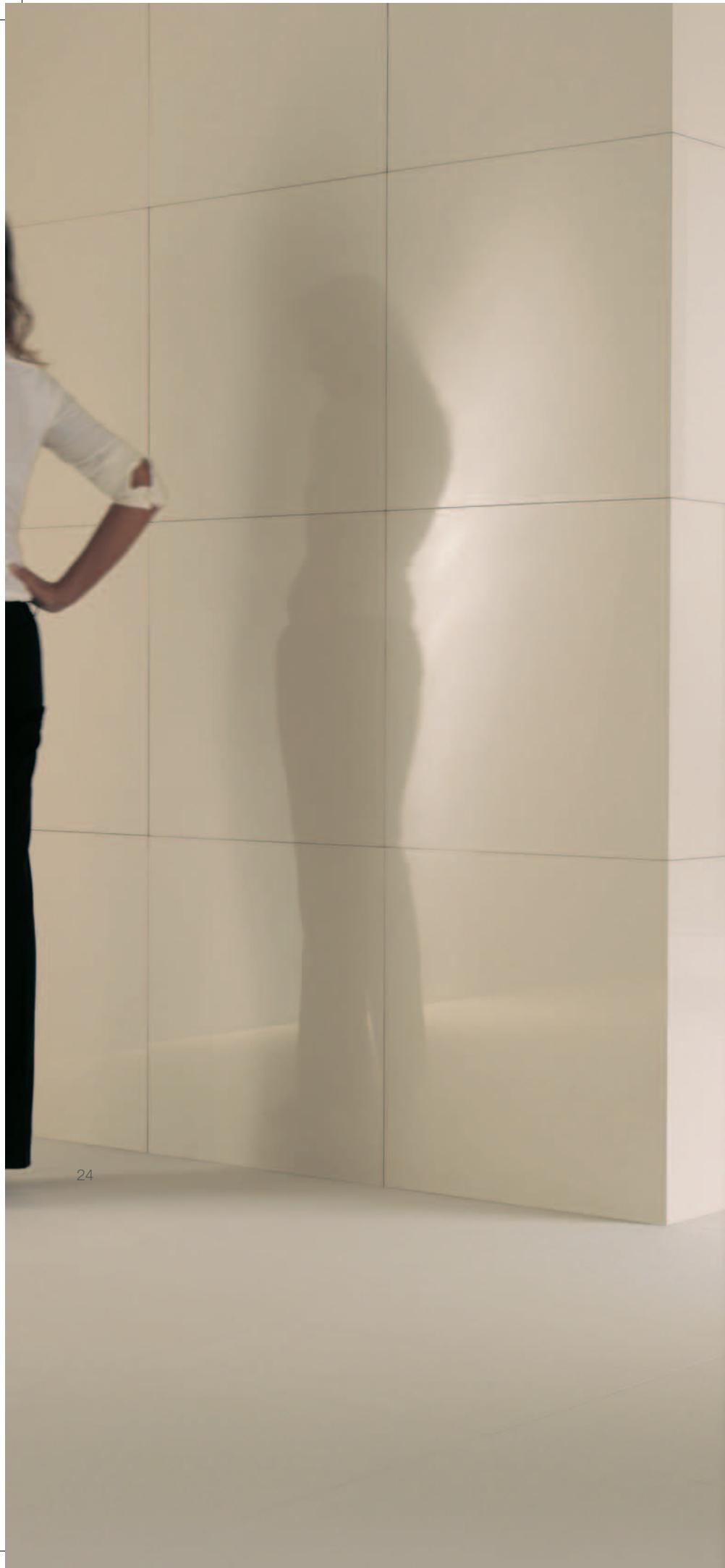
COLOUR **BONE**





60x120
60x60
10x60
40x80
40x40
20x80
20x20





24

Le tre finiture di superficie, naturale, levigato e bocciardato, permettono, unitamente all'assortimento di formati e spessori, di **trovare nella gamma la soluzione più appropriata per rispondere ai requisiti tecnici ed estetici richiesti dalle diverse possibili applicazioni:** pavimenti esterni e terrazze, pavimentazioni interne e rivestimenti di facciate. Ugualmente fondamentale è il completissimo corredo di pezzi speciali tecnici.

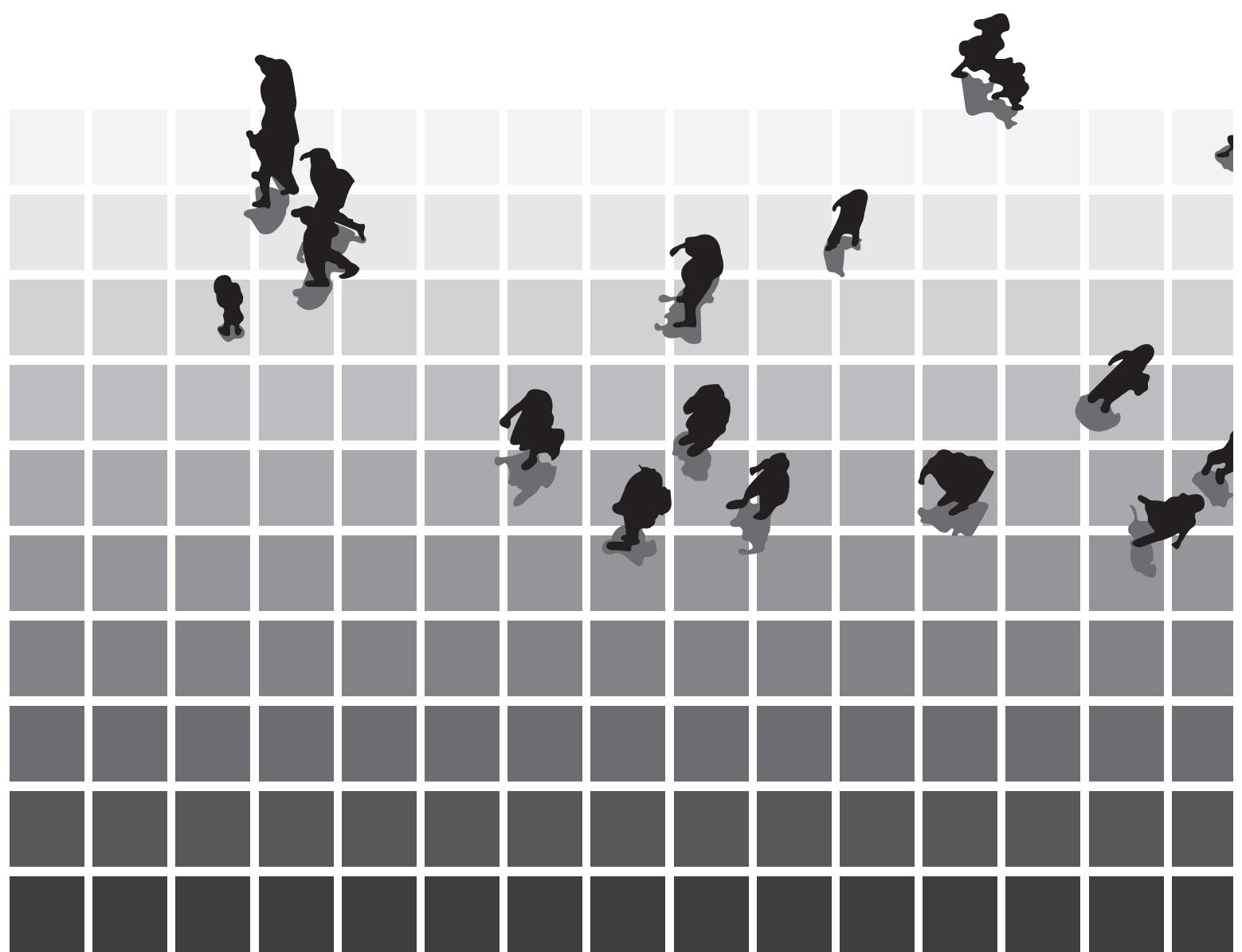
The three surface finishes – natural, polished and bush-hammered, along with the assortment of sizes and thicknesses, permit finding in the range the most appropriate solution for catering for the technical and aesthetic requirements of the different possible applications: outdoor floors and terraces, interior floors and facade coverings. Equally fundamental is the full range of special technical pieces.

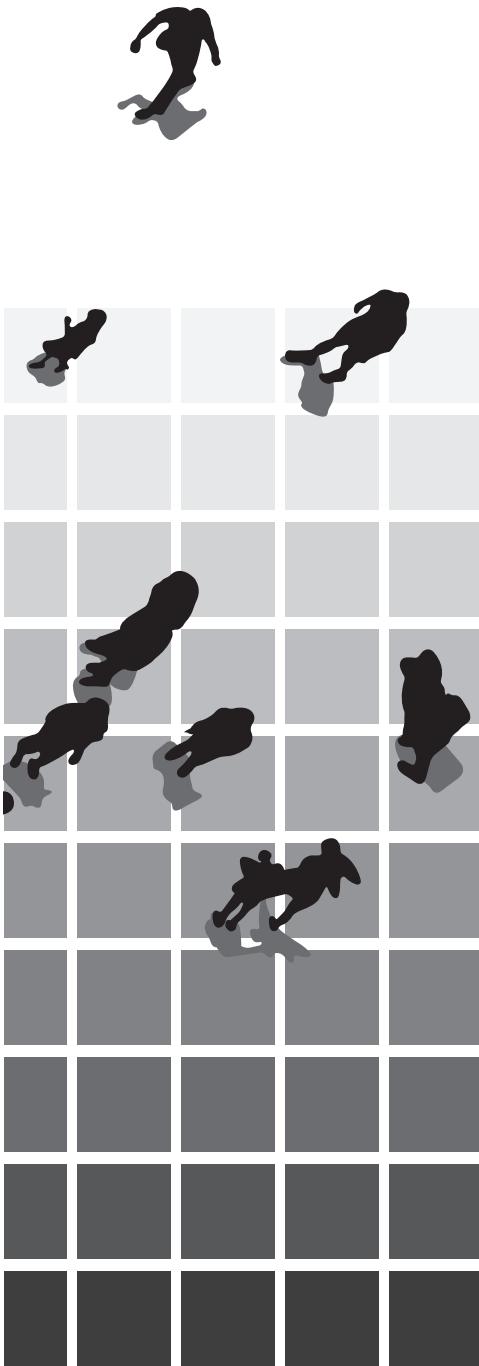
Les trois finitions de surface – naturelle, poncée et bouchardée – permettent, avec l'assortiment de formats et de couleurs, de trouver dans la gamme la solution la plus appropriée aux exigences techniques et esthétiques de chacune des applications possibles : carrelages de sols à l'extérieur, terrasses, carrelages à l'intérieur ou revêtements de façades. L'assortiment complet de pièces techniques spéciales joue lui aussi un rôle fondamental.

Die drei Oberflächenbehandlungen natürlich, geschliffen und bossiert, gemeinsam mit der Auswahl von Formaten und Stärken, ermöglichen es, in der Palette die geeignete Lösung für die technischen und ästhetischen Anforderungen der verschiedenen Anwendungen, wie: Bodenbeläge im Freien und Terrassen, interne Bodenbeläge und Fassadenverkleidungen zu finden. Von grundlegender Bedeutung ist auch der vollständige Satz technischer Spezialteile.

Los tres acabados superficiales, natural, pulido y abujardado así como el rico surtido de formatos y espesores, permiten encontrar en la gama la solución más apropiada para responder a los requisitos técnicos requeridos por las diferentes posibles aplicaciones: pavimentos externos y terrazas, pavimentaciones internas y revestimientos de fachadas. Igualmente fundamental es el completo equipamiento de piezas especiales técnicas.

Вместе с богатым ассортиментом форматов и толщины три отделки поверхности - натуральная, шлифованная и бучардированная - позволяют найти в гамме самое подходящее решение для удовлетворения технических и эстетических требований, вытекающих из разных возможных применений: наружные полы и террасы, внутренние полы и облицовка фасадов. Очень важную роль играет также широчайший ассортимент специальных технических изделий.





FLORIM COLOR SYSTEM.

In armonia con la visione che supera i tradizionali confini e le barriere tra le collezioni, Floor Gres progetta le proprie gamme-colori sulla base di un piano-colore generale elaborato considerando l'evoluzione dello stile e le tendenze dell'architettura: il **Florim Color System**. Questo sistema garantisce la compatibilità cromatica tra materiali appartenenti a collezioni diverse. L'architetto sceglie e combina i materiali Floor Gres secondo le proprie esigenze, trovandoli perfettamente compatibili.

Consistent with the vision that stretches beyond traditional boundaries and barriers between collections, Floor Gres designs its color ranges on the basis of a general color plan drawn up taking into consideration the evolution of style and architectural trends: the **Florim Color System**. This system ensures the color compatibility between materials belonging to different collections. The architect selects the Floor Gres materials according to his/her needs and finds them perfectly compatible.

En harmonie avec une vision qui dépasse les frontières traditionnelles et les barrières entre les collections, Floor Gres projette ses gammes de couleurs sur la base d'un plan-couleur général, élaboré en considérant l'évolution du style et les tendances de l'architecture : le **Florim Color System**. Ce système garantit la compatibilité chromatique entre des matériaux appartenant à des collections différentes. L'architecte choisit

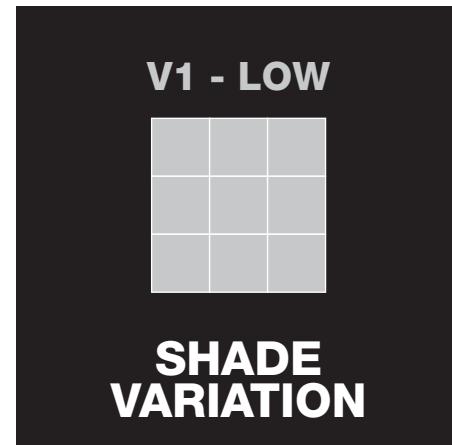
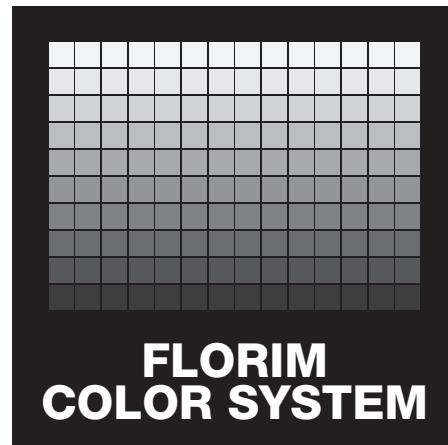
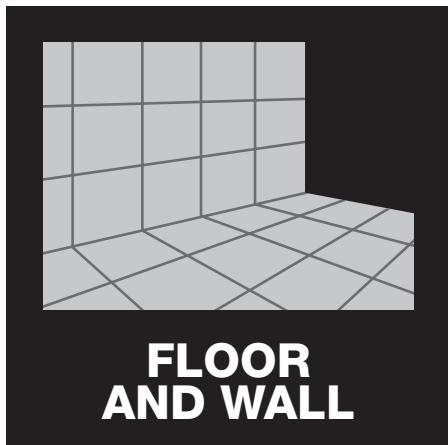
et combine les matériaux Floor Gres selon ses exigences, et il les trouve parfaitement compatibles.

In Harmonie mit der Vision, die die herkömmlichen Abgrenzungen und Schranken zwischen den Kollektionen überschreitet, plant Floor Gres seine Farbpaletten auf der Grundlage eines allgemeinen Farbprojekts, das unter Berücksichtigung der Entwicklung des Stils und der architektonischen Trends erarbeitet wurde: dem **Florim Color System**. Dieses System garantiert die farbliche Kompatibilität der Materialien unterschiedlicher Kollektionen. Der Architekt wählt und kombiniert die Materialien von Floor Gres seinen Bedürfnissen entsprechend, und stellt fest, dass sie perfekt kompatibel sind.

De acuerdo con la visión que supera las barreras y los confines tradicionales entre las colecciones, Floor Gres proyecta sus gamas y colores en base a un plan de color general elaborado considerando la evolución del estilo y las tendencias de la arquitectura: el **Florim Color System**. Este sistema garantiza la compatibilidad cromática entre los materiales pertenecientes a colecciones distintas. El arquitecto, al encontrarse con que los materiales Floor Gres son perfectamente compatibles entre sí, los elige y los según sus propias exigencias.

В соответствии с подходом, преодолевающим традиционные границы и барьеры между коллекциями, Floor Gres разрабатывает цветовые гаммы на основе общего цветового плана, созданного с учетом развития стиля и тенденций в архитектуре: это - **Florim Color System**. Эта система гарантирует цветовую совместимость материалов, входящих в разные коллекции. Архитектор выбирает и сочетает материалы Floor Gres по собственному усмотрению, так как они являются совершенно совместимыми друг с другом.

ARCHITECH/PRODUCTINFO



PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / Prodotto con design e formati utilizzabili sia per pavimenti che per pareti.

FLOOR AND WALL / Tiles with styling and sizes suitable for both floors and walls.

CARRELAGE ET REVÊTEMENT / Produit avec design et formats utilisables aussi bien pour les sols que pour les murs.

BODENFLIESEN UND WANDFLIESEN / Design und Formate dieses Produkts eignen sich sowohl für Boden- als auch Wandgestaltungen.

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO / Producto con diseño y formatos utilizables tanto para pavimentos como para paredes.

SISTEMA COLORE FLORIM / Il prodotto è inserito nel grande sistema di coordinazione colore del gruppo Florim, con oltre 180 colori combinabili tra loro.

FLORIM COLOR SYSTEM / These tiles belong to Florim's great color matching system, with more than 180 colors for mixing and matching.

SYSTÈME COULEUR FLORIM / Le produit est inséré dans le grand système d'assortiment de couleurs de Florim, avec plus de 180 couleurs pouvant être coordonnées entre elles.

FARBSYSTEM FLORIM / Das Produkt ist im großen Farbabstimmungssystem von Florim mit mehr als 180 kombinierbaren Farben enthalten.

SISTEMA COLOR FLORIM / Este producto forma parte del gran sistema de combinación de colores de Florim, con más de 180 colores combinables entre sí.

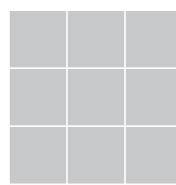
GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / Grado di variazione nella tonalità e/o nel colore tra i vari pezzi del prodotto posato: minimo V1, massimo V4.

DEGREE OF COLOUR CHANGE / Degree of variation in the shade and/or in the colour between the various parts of the laid product: minimum V1, maximum V4.

DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE / Degré de variation à la nuance et/ou de la couleur entre les diverses parties du produit étendu : minimum V1, maximum V4.

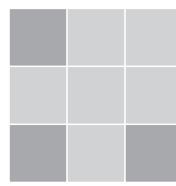
GRAD DER FARBABWEICHUNG / Grad Veränderung im Farbton und/oder der Farbe zwischen den verschiedenen Teilen des gelegten Produktes: Minimum V1, Maximum V4.

GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA / Grado de variación en la cortina y/o en el color entre las varias partes del producto puesto: mínimo V1, máximo V4.



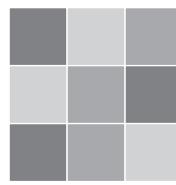
V1 - LOW

Prodotto monocromatico.
The least amount of shade and texture variation.
Attainable in naturally fired clay products.
Produit monochromatique.
Einfarbiges produkt.
Producto monocromático.



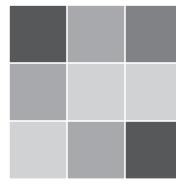
V2 - MODERATE

Prodotto con leggera variazione cromatica.
Light to moderate shade and texture variation within each carton.
Produit à légère variation chromatique.
Produkt mit leichter farbnuance.
Producto con una pequeña variación cromática.



V3 - HIGH

Prodotto con marcata variazione cromatica.
High shade texture variation within each carton.
Produit à variation chromatique accentuée.
Produkt mit ausgeprägter farbnuance.
Producto con evidente variación cromática.



V4 - RANDOM

Prodotto con forte variazione cromatica.
Very high shade and texture variation within each carton.
Produit à forte variation chromatique.
Produkt mit starker farbnuance.
Producto con fuerte variación cromática.

BONE

PUMICE

SAGE



SAND

FOSSIL

NATURALE
SQUADRATO/R9

MATTE
SQUARED/R9

MAT
EQUARRI/R9

MATT
REKTIFIZIERT/R9

MATE
ESCUADRADO/R9

НАТУРАЛЬНАЯ
КАЛИБРОВАННАЯ/R9

BOCCIARDATO
SQUADRATO/R10/CLASSE A

BUSH-HAMMERED
SQUARED/R10/CLASS A

BOUCHARDE'
EQUARRI/R10/CLASSE A

GEHAMMERT
REKTIFIZIERT/R10/GRUPPE A

ABUJARADO
ESCUADRADO/R10/CLASE A

БУЧАРДНАЯ
КАЛИБРОВАННАЯ/R10/Класс А

LEVIGATO/SQUADRATO

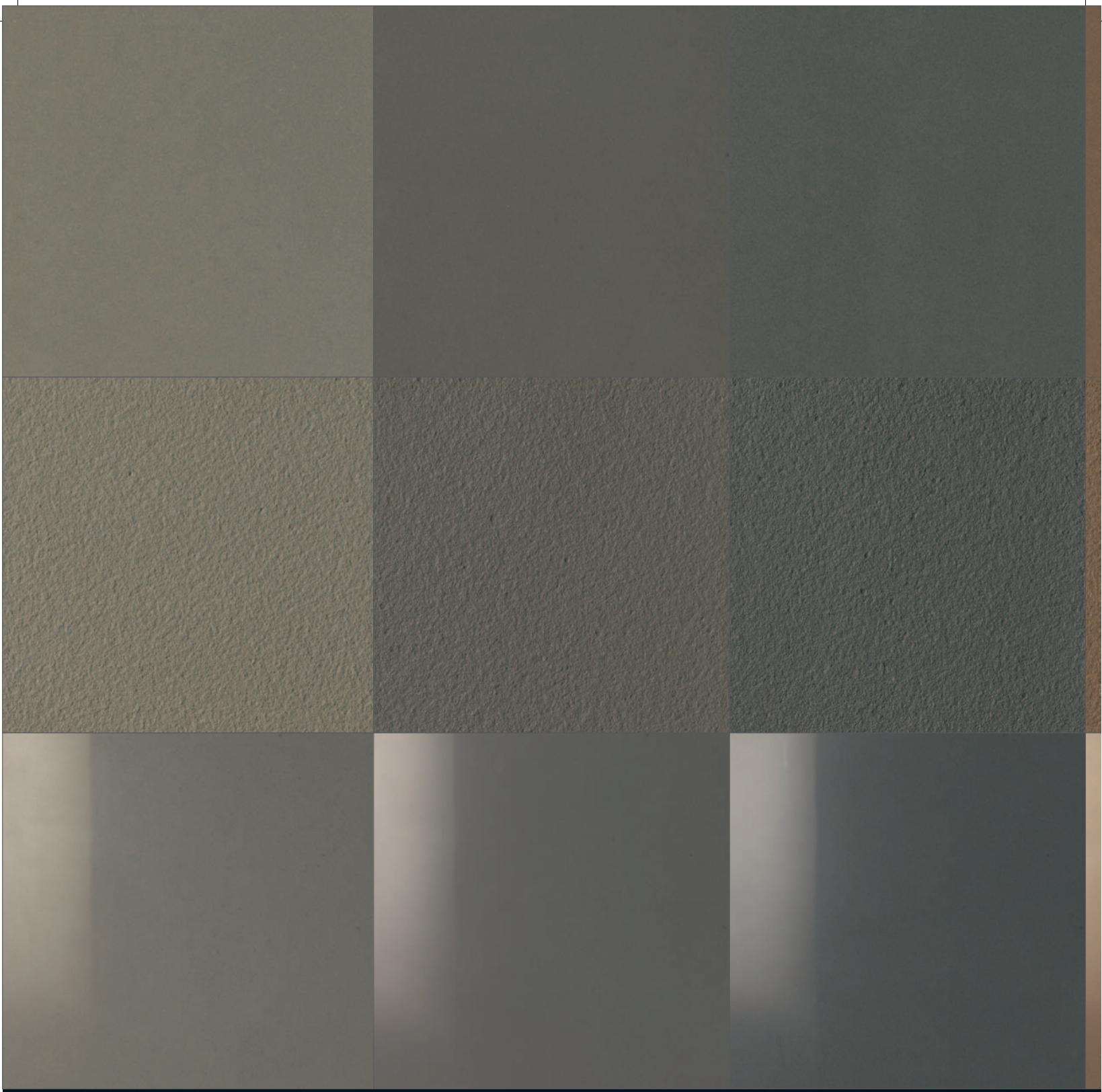
POLISHED/SQUARED

POLI/EQUARRI

POLIERT/REKTIFIZIERT

PULIDO/ESCUADRADO

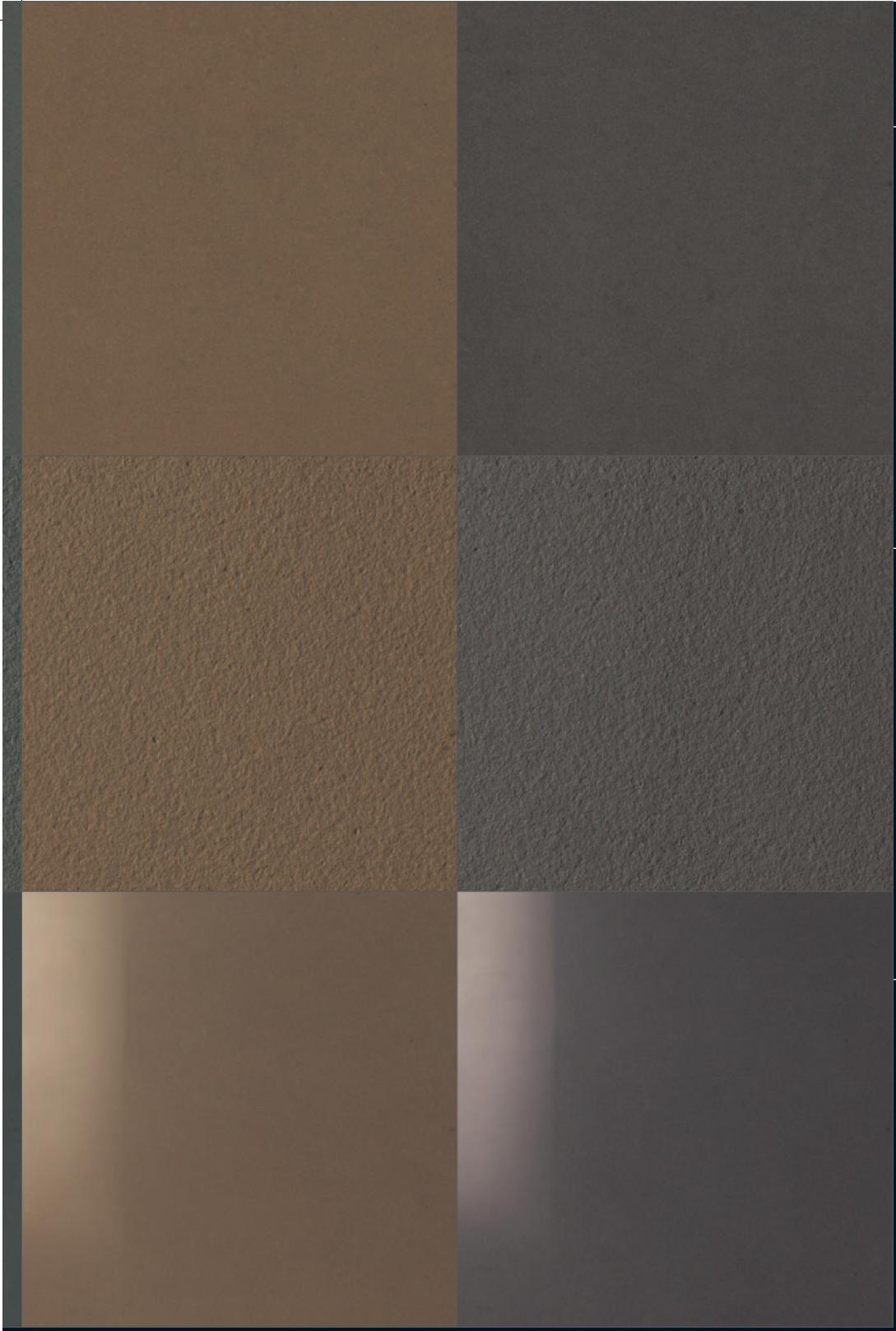
ШЛИФОВАННАЯ/КАЛИБРОВАННАЯ



ASHGREY

MINERAL

FOREST



NATURALE
SQUADRATO/R9

MATTE
SQUARED/R9

MAT
EQUARRI/R9

MATT
REKTIFIZIERT/R9

MATE
ESCUADRADO/R9

НАТУРАЛЬНАЯ
КАЛИБРОВАННАЯ/R9

BOCCIARDATO
SQUADRATO/R10/CLASSE A

BUSH-HAMMERED
SQUARED/R10/CLASS A

BOUCHARDE'
EQUARRI/R10/CLASSE A

GEHAMMERT
REKTIFIZIERT/R10/GRUPPE A

ABUJARADO
ESCUADRADO/R10/CLASE A

БУЧАРДНАЯ
КАЛИБРОВАННАЯ/R10/Класс А

LEVIGATO/SQUADRATO

POLISHED/SQUARED

POLI/EQUARRI

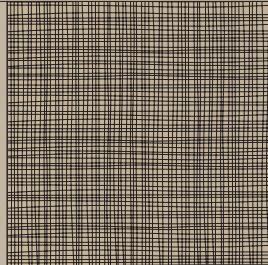
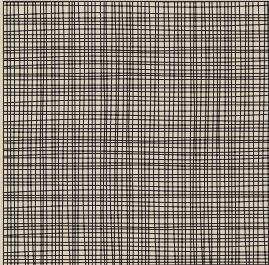
POLIERT/REKTIFIZIERT

PULIDO/ESCUADRADO

ШЛИФОВАННАЯ/КАЛИБРОВАННАЯ

CINNAMON

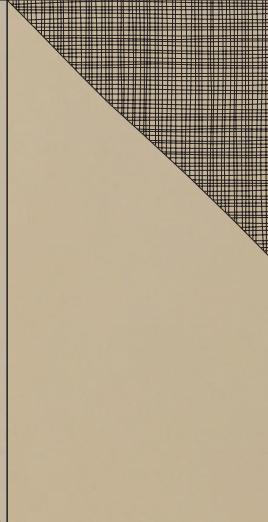
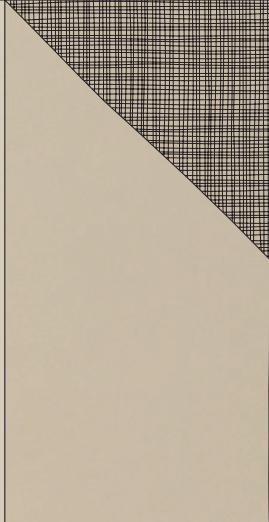
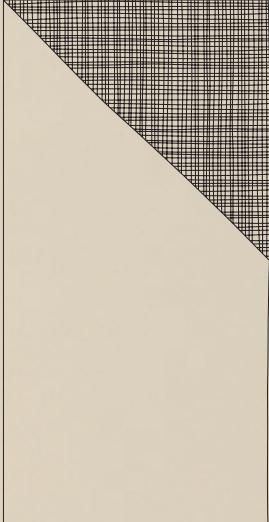
DEEP MAUVE



**BONE
SQUARE LINES**
60x60 24"x24"

**PUMICE
SQUARE LINES**
60x60 24"x24"

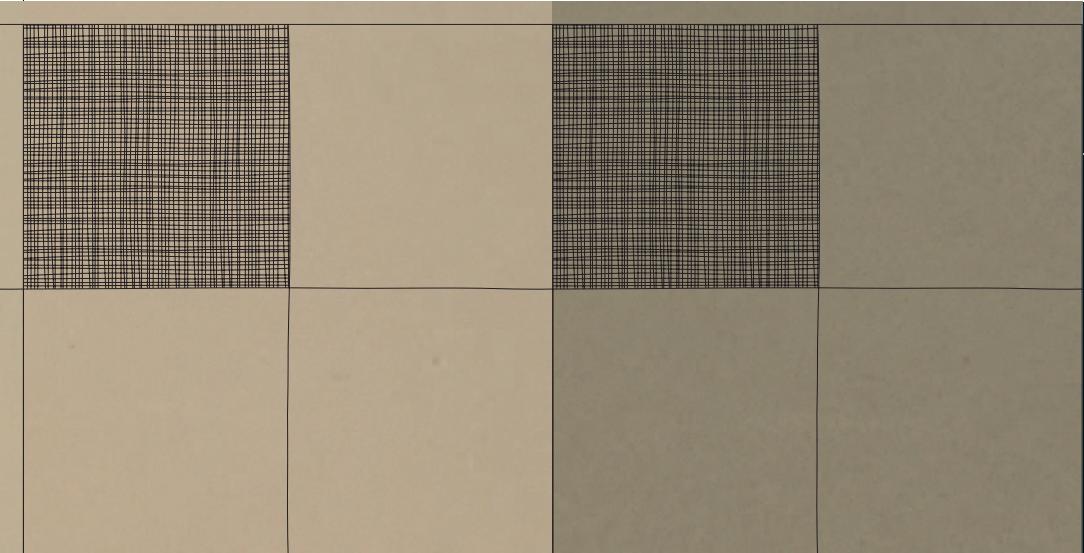
**SAGE
SQUARE LINES**
60x60 24"x24"



**BONE
TRIANGLE LINES**
60x60 24"x24"

**PUMICE
TRIANGLE LINES**
60x60 24"x24"

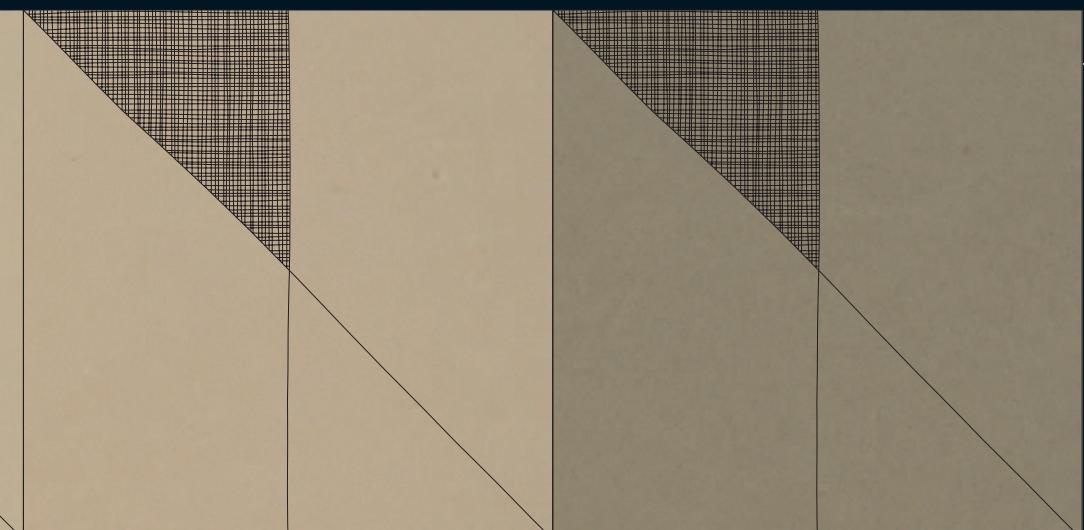
**SAGE
TRIANGLE LINES**
60x60 24"x24"



**SAND
SQUARE LINES**
60x60 24"x24"

**FOSSIL
SQUARE LINES**
60x60 24"x24"

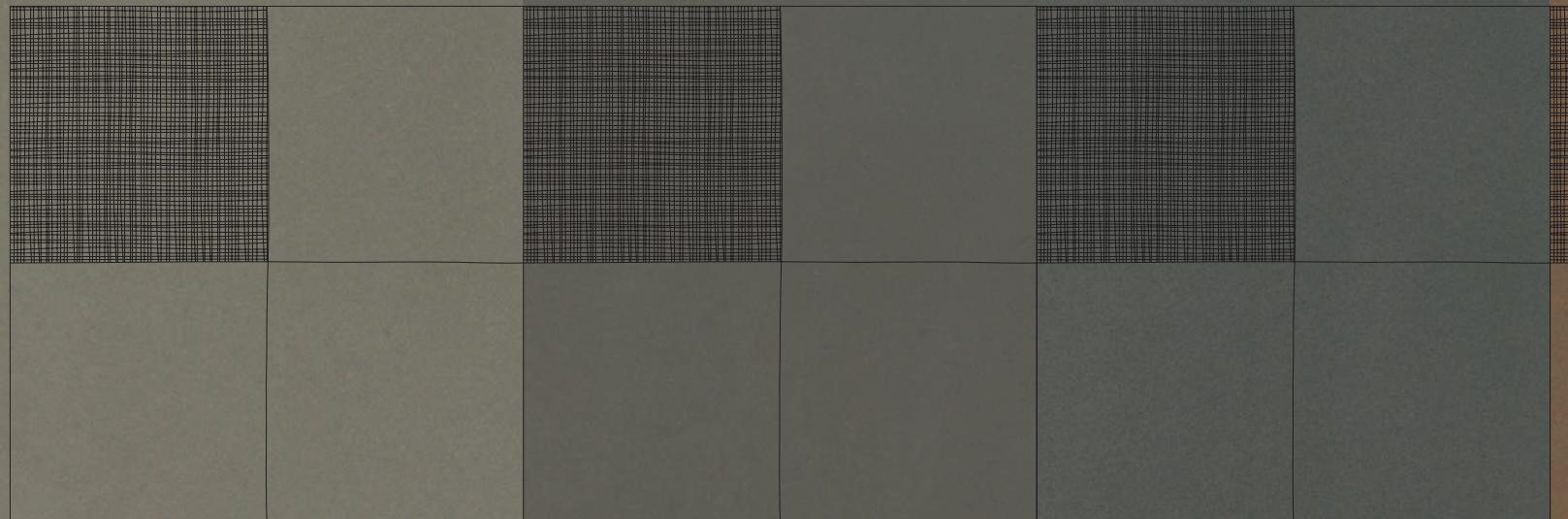
NATURALE
SQUADRATO/R9
MATTE
SQUARED/R9
MAT
EQUARRI/R9
MATT
REKTIFIZIERT/R9
MATE
ESCUADRADO/R9
НАТУРАЛЬНАЯ
КАЛИБРОВАННАЯ/R9



**SAND
TRIANGLE LINES**
60x60 24"x24"

**FOSSIL
TRIANGLE LINES**
60x60 24"x24"

NATURALE
SQUADRATO/R9
MATTE
SQUARED/R9
MAT
EQUARRI/R9
MATT
REKTIFIZIERT/R9
MATE
ESCUADRADO/R9
НАТУРАЛЬНАЯ
КАЛИБРОВАННАЯ/R9



**ASHGREY
SQUARE LINES**
60x60 24"x24"

**MINERAL
SQUARE LINES**
60x60 24"x24"

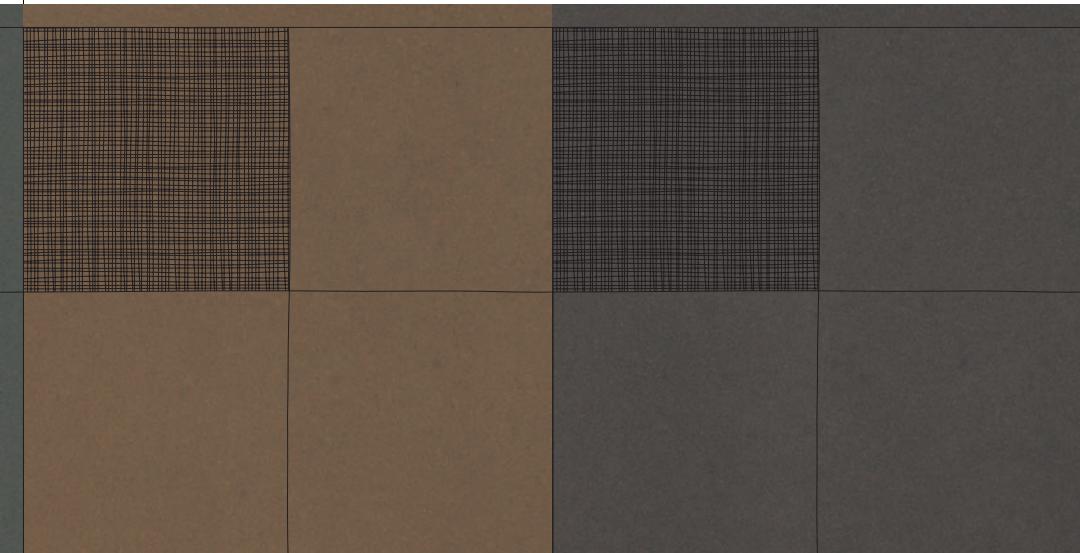
**FOREST
SQUARE LINES**
60x60 24"x24"



**ASHGREY
TRIANGLE LINES**
60x60 24"x24"

**MINERAL
TRIANGLE LINES**
60x60 24"x24"

**FOREST
TRIANGLE LINES**
60x60 24"x24"



**CINNAMON
SQUARE LINES**
60x60 24"x24"

**DEEP MAUVE
SQUARE LINES**
60x60 24"x24"

NATURALE
SQUADRATO/R9

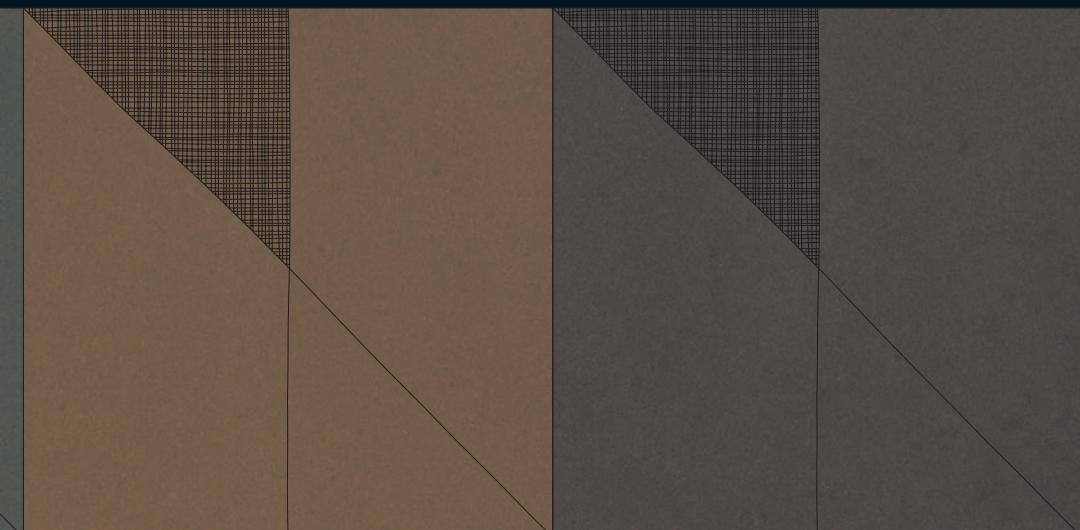
MATTE
SQUARED/R9

MAT
EQUARRI/R9

MATT
REKTIFIZIERT/R9

MATE
ESCUADRADO/R9

НАТУРАЛЬНАЯ
КАЛИБРОВАННАЯ/R9



**CINNAMON
TRIANGLE LINES**
60x60 24"x24"

**DEEP MAUVE
TRIANGLE LINES**
60x60 24"x24"

NATURALE
SQUADRATO/R9

MATTE
SQUARED/R9

MAT
EQUARRI/R9

MATT
REKTIFIZIERT/R9

MATE
ESCUADRADO/R9

НАТУРАЛЬНАЯ
КАЛИБРОВАННАЯ/R9

ARCHITECH/PRODUCT CODES

	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	10x60 4"x24"	40x80 16"x32"	20x80 8"x32"	40x40 16"x16"	20x20 8"x8"	40x40 16"x16"	20x20 8"x8"	30x30 12"x12"	21x40 8 1/4"x16"	31,6x31,6 12 3/8"x12 3/8"	31,6x31,6 12 3/8"x12 3/8"
NATURALE MATTE/MAT/MATT/MATE НАТУРАЛЬНАЯ													
Spessore / Thickness Epaisseur / Dicke Espesor / Толщина													
BONE	722105	721156	722307	721454	722317	721887	722287	721937	721952	722297	722327	721246	721256
PUMICE	722106	721157	722308	721455	722318	721888	722288	721938	721953	722298	722328	721247	721257
SAGE	722108	721159	722310	721457	722320	721890	722290	721940	721955	722300	722330	721249	721259
SAND	722107	721158	722309	721456	722319	721889	722289	721939	721954	722299	722329	721248	721258
FOSSIL	722109	721160	722311	721458	722321	721891	722291	721941	721956	722301	722331	721250	721260
ASHGREY	722110	721161	722312	721459	722322	721892	722292	-	-	722302	722332	721251	721261
MINERAL	722112	721163	722314	721461	722324	721894	722294	-	-	722304	722334	721253	721263
FOREST	722113	721164	722315	721462	722325	721895	722295	-	-	722305	722335	721254	721264
CINNAMON	722111	721162	722313	721460	722323	721893	722293	-	-	722303	722333	721252	721262
DEEP MAUVE	722114	721165	722316	721463	722326	721896	722296	-	-	722306	722336	721255	721265

ARCHITEC/SPECIAL PIECES

	BATTISCOPA 8x40 3 1/8"x16"	BATTISCOPA 10x60 4"x24"	GRADINO GR 40x40 16"x16"	GRADINO GR LU 33x40 13"x16"	ANGOLO GRADINO LU 33x40 13"x16"	GRADINO GR 40x120x2,5 16"x48"x1"	ELEMENTO ELLE2 20x40x6 8"x16"x2 3/8"						
NATURALE MATTE/MAT/MATT/MATE НАТУРАЛЬНАЯ													
Spessore / Thickness Epaisseur / Dicke Espesor / Толщина													
BONE	722337	722432	722442	722349	722360	722370	722402	722382	722412	722392	722422	722452	722463
PUMICE	722338	722433	722443	722351	722361	722372	722403	722383	722413	722393	722423	722453	722464
SAGE	722340	722435	722445	722353	722363	722375	722405	722385	722415	722395	722425	722455	722466
SAND	722339	722434	722444	722352	722362	722374	722404	722384	722414	722394	722424	722454	722465
FOSSIL	722341	722436	722446	722354	722364	722376	722406	722386	722416	722396	722426	722457	722467
ASHGREY	722342	722437	722447	722355	722365	722377	722407	722387	722417	722397	722427	722458	722468
MINERAL	722344	722439	722449	722357	722367	722379	722409	722389	722419	722399	722429	722460	722470
FOREST	722345	722440	722450	722358	722368	722380	722410	722390	722420	722400	722430	722461	722471
CINNAMON	722343	722438	722448	722356	722366	722378	722408	722388	722418	722398	722428	722459	722469
DEEP MAUVE	722346	722441	722451	722359	722369	722381	722411	722391	722421	722401	722431	722462	722472

**FLOOR
GRES**

MADE IN FLORIM

FLORIM CERAMICHE S.p.A. con socio unico

sede legale: via canaletto 24 / 41042 fiorano modenese mo italy / t. +39 0536 840111 / f. +39 0536 844750 / w. floorgres.it / e. info@floorgres.it

ARCHITECH